

# asemic 2,1



a Anabasis c/- Thomas Lowe Taylor, Oysterville, Wa 98641-0216, USA  
aa Avelino de Araujo R Seridó 486/1106, Natal - RN, 59020-010, Brazil  
cp Clemente Padín Casilla Correos Central 1211, 11000 Montevideo, Uruguay  
cv Cornelis Vleeskens 50 Coral St, Cape Paterson, Vic 3995, Australia  
db Diane Bertrand 9109 Deschambault, Saint-Léonard, Québec H1R 2C6, Canada  
dbc Dave Baptiste Chirot 2515 N Oakland #106, Milwaukee, Wi 53211, USA  
dd David Dellafiora P O Box 1838, Geelong, Vic 3220, Australia  
dm Derrick May c/- Transmat Records, 1492 Gratiot Ave, Detroit, Mi 48207, USA  
gv Guido Vermeulen Vincottstreet 81, B-1030 Brussels, Belgium  
ha Hartmut Andryczuk Elsastraße 4, D-12159, Berlin, Germany  
hk Harold Kaplan Geodezicheskaja 4-74, Novosibirsk 73, 630073, Russia  
jb John M Bennett Luna Bisonte Prods, 137 Leland Ave, Columbus, Oh 43214, USA  
jl Jim Leftwich 1512 Mountainside Ct, Charlottesville, Va 22903-9707, USA  
k Kayoko c/- Tim  
kh Ken Harris 1512 Mountainside Ct, Charlottesville, Va 22903-9707, USA  
ll Lea Livne Kibbutz Maagan Michael, DN Menasche 37805, Israel  
lt Louise Tournay c/- Guido  
mjm Mi Jin Ming No 13, building 31, Villages Sichuan Chemical Works, Chen Gou,  
Sichuan 610300, China  
nbb NBB 6808 16th Ave NE, Seattle, Wa 98115-6841, USA  
ps pete spence 40 Bramwell St, Ocean Grove, Vic 3226, Australia  
pS Paul Silvia P O Box 172, Lawrence, Ks 66044, USA  
ss Su Shimamoto c/- Tim  
tg Tim Gaze see below  
to Terry O'Brien c/- Tim  
tv Tom van den Bok c/- Tim  
x Xin Shu Zhang c/- Tim

compiled, designed & published by Tim Gaze

front cover gv back cover ps

asemic magazine

P O Box 1011, Kent Town, SA 5071, Australia

timgaze@asemic.net

www.asemic.net

Handwritten text in a stylized script, possibly a mix of Persian and Arabic, enclosed in a rectangular frame. The text is arranged in three lines, with the first line being the most prominent.

cv



mjm

Handwritten text in a stylized script, possibly a mix of Persian and Arabic, arranged in five lines. The script is highly decorative and fluid.

dbc

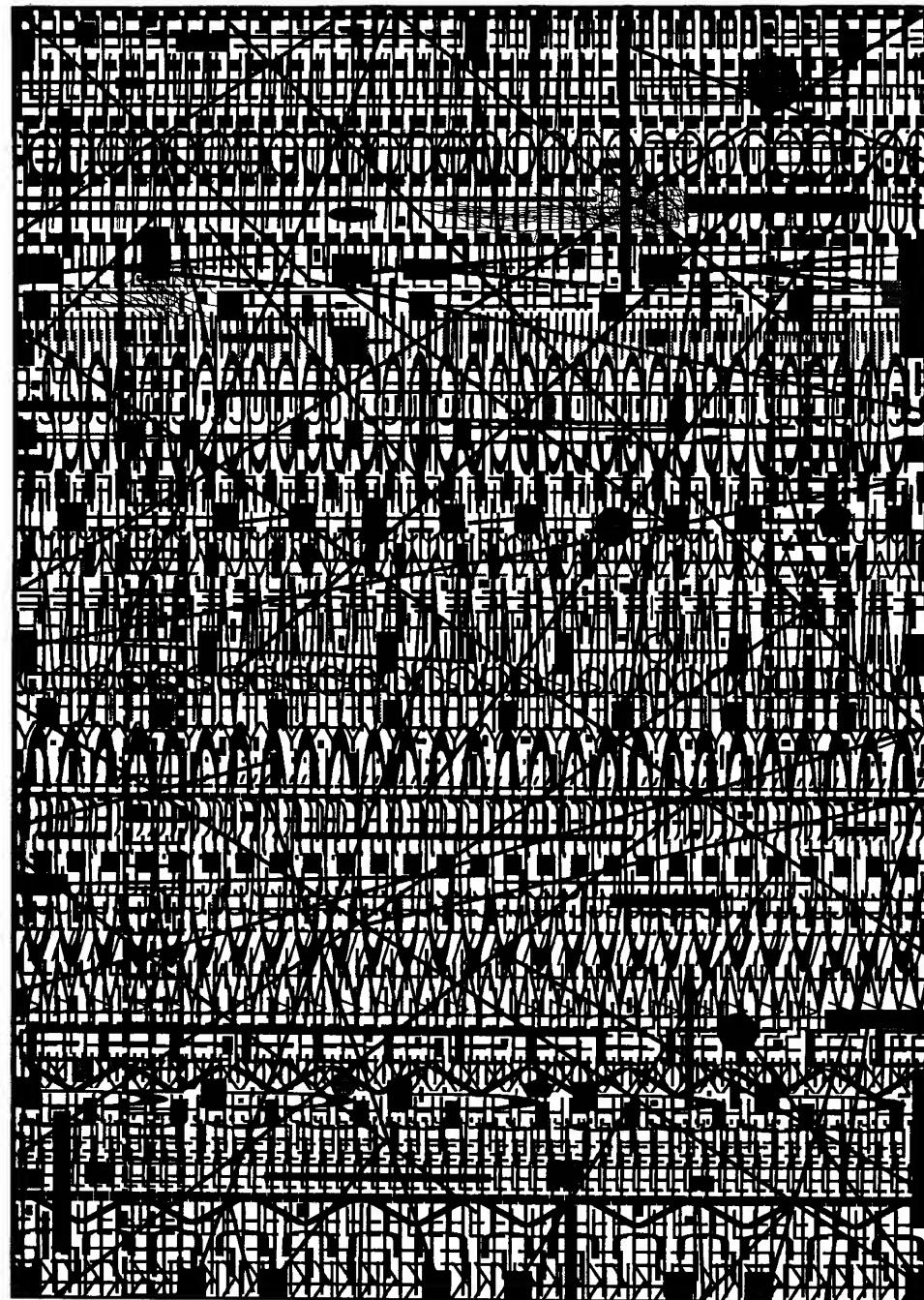


[illegible]



tg

x



"REGISTRO/REPRODUÇÃO GRÁFICA APROXIMADA DE IDÉIA/POEMA IMAGINADO/CONCEBIDO  
EM 20 DE SETEMBRO DE 1998 ÀS 14 HORAS E 23 MINUTOS" === OAVELINO DE ARAUJO 1998

Мы с женой хотели бы поехать в Австралию, но при наших нынешних доходах — это маловероятно. Было бы интересно узнать о твоей работе, увлечениях.

Надеюсь ты разобрался в моём письме.

С наилучшими пожеланиями

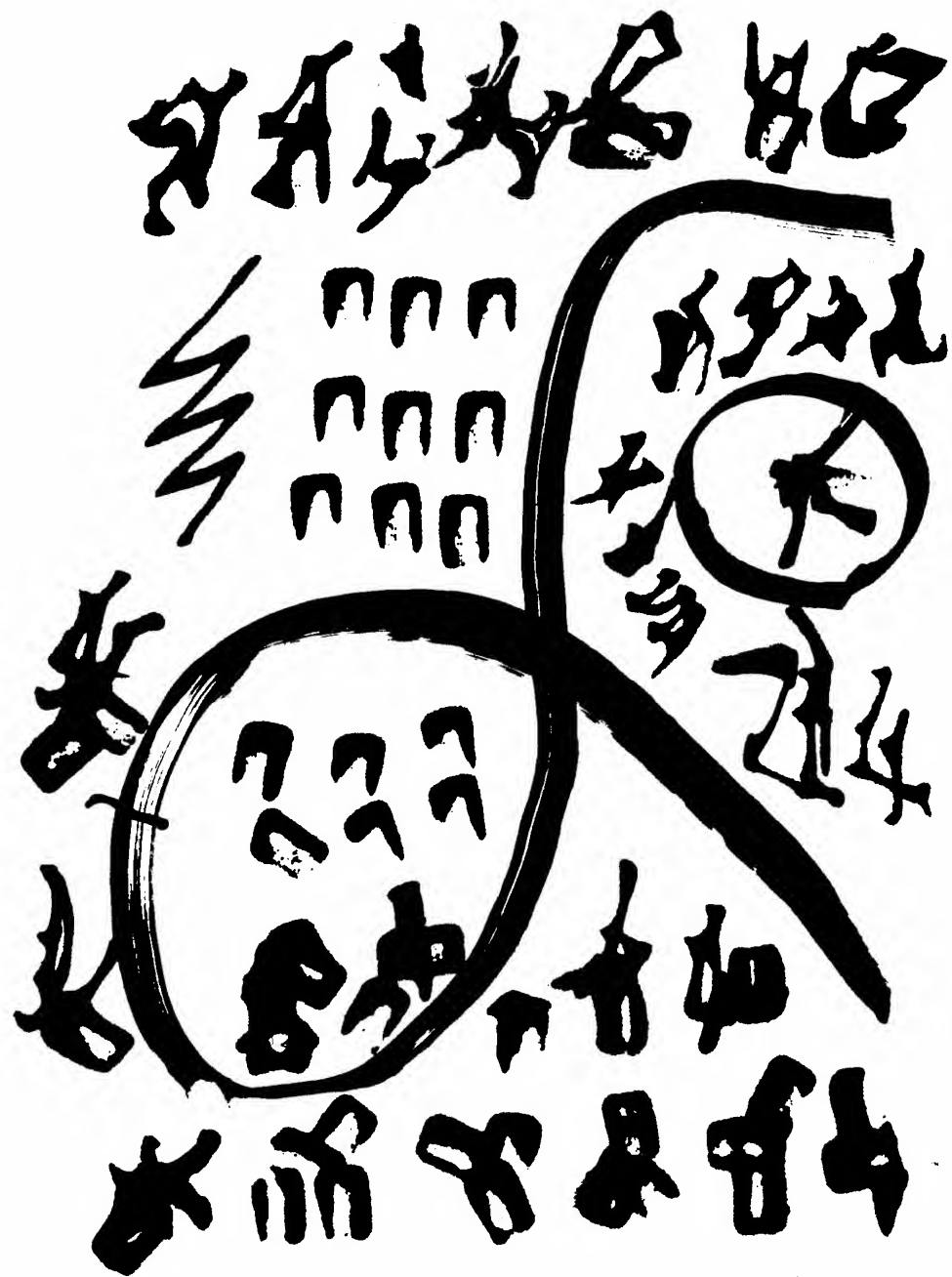
Гарри и Мелли.

P.S. Мы с женой по-прежнему были бы рады найти какую-либо работу в Австралии (не обязательно дизайнером). По контракту или на каких-либо других условиях. Будем рады любой информации.

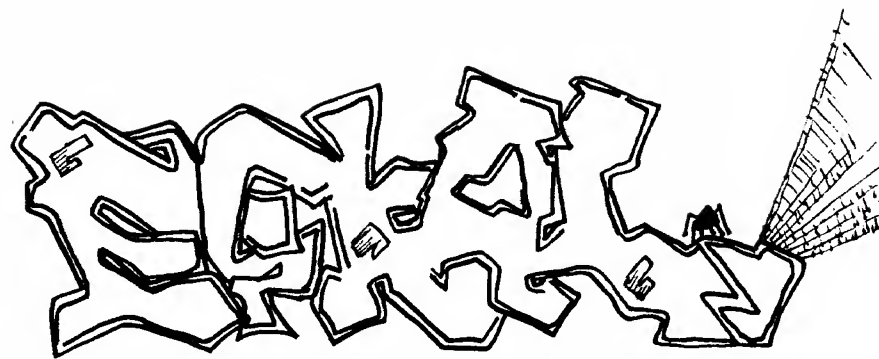
hk

ps





dbc



to

Alphabetical

Handwritten text in a script, likely Devanagari, arranged in approximately 10 lines. The text is somewhat faded and difficult to decipher precisely, but appears to be a list or index of names or terms.

Anabasis 7.20.99 Tungazoo...





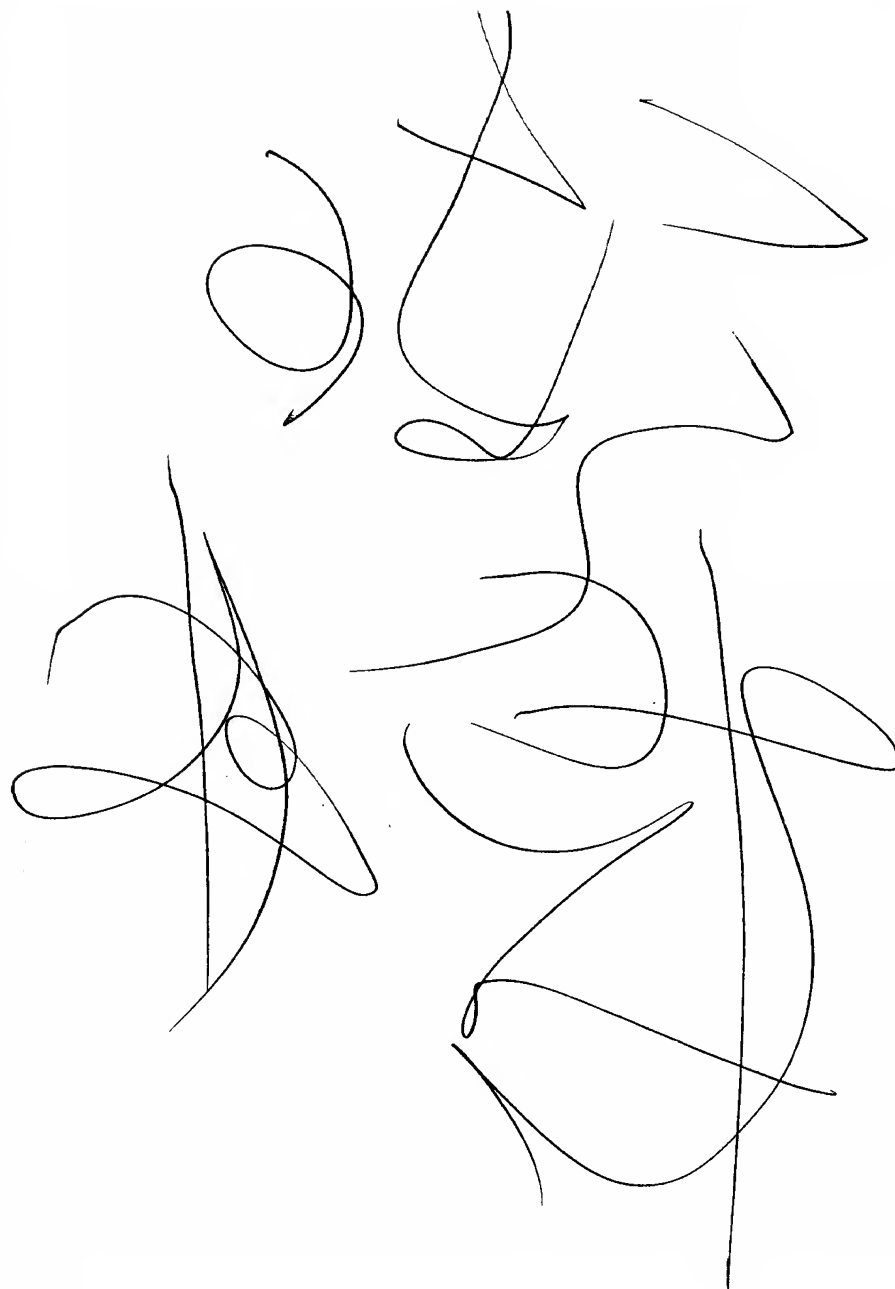
left with  
potant bow  
chen lutt  
99



𠂇  
 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇  
 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇  
 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇  
 𠂇 𠂇 𠂇  
 𠂇

[illegible]

DETE SPENCE





Attention:

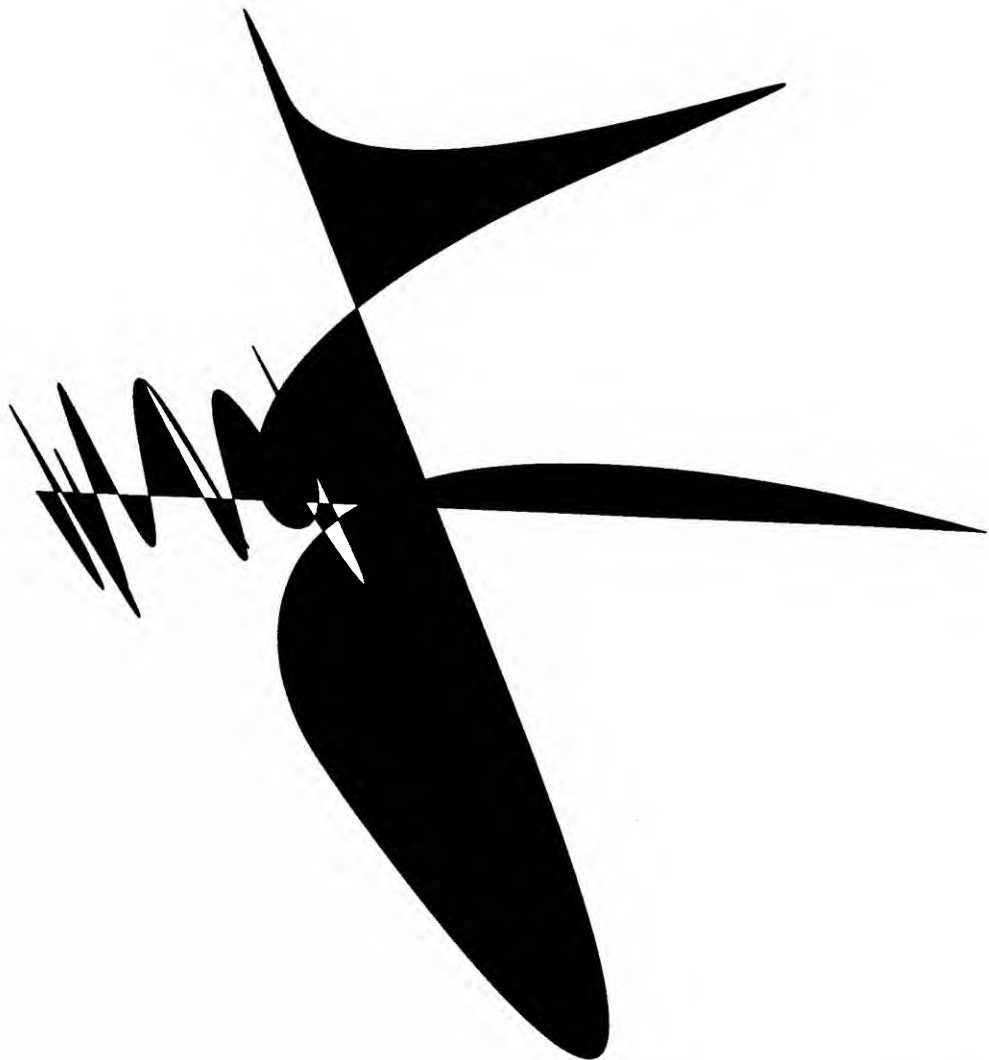
No of pages.



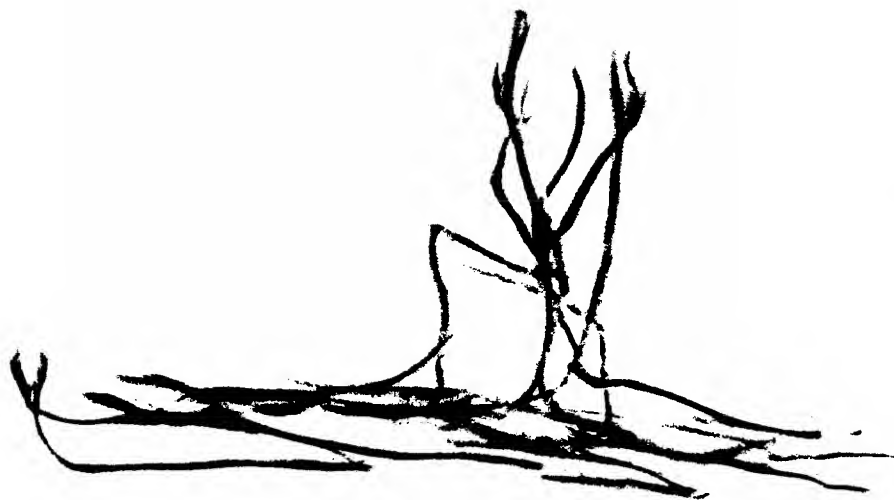
Red Light District Records

F.A.D STUDIOS 32 Waymouth Street Adelaide Ph/fax 61 8 82128474:



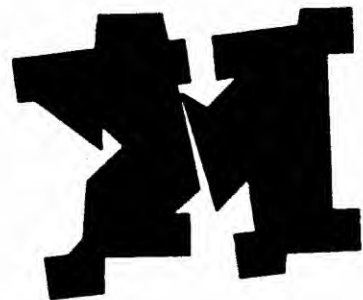


p5



nbb









ha



47

4.07.99. 15<sup>30</sup>

Dear Tim!

Не знаю, поймёшь ли ты это письмо "по-русски", но тем не менее я пишу.

Извини за задержку с ответом: то "день города", то проблемы на работе. Остановитесь и спокойно напишите письмо почти никогда.

Вчера с женой ездили на наше Обское море. Купались. Загарами. Это конечно не океан, но тоже неплохо. Приезжай, увидишь.

Этим летом (в конце июля — в начале августа) планируем поехать в Санкт-Петербург (там у меня — родственники). На обратном пути завернём в Омск. У неё там живут её сестры по архитектурно-строительному институту. Омск — гораздо старше Новосибирска. Очень много построек ещё "до-революционной" эпохи. В Новосибирске таких мест — гораздо меньше.

Тим! Если тебе что-то интересно — или из истории, или про наш город или про нашу жизнь — спрашивай. Я с удовольствием отвечу. Если есть желание — приезжай в гости! Особого комфорта мы не гарантируем, но впечатлений наберётся на всю жизнь.







17

Handwritten text in a stylized, cursive script, possibly representing a name or a phrase.

Handwritten text in a stylized, cursive script, possibly representing a name or a phrase.

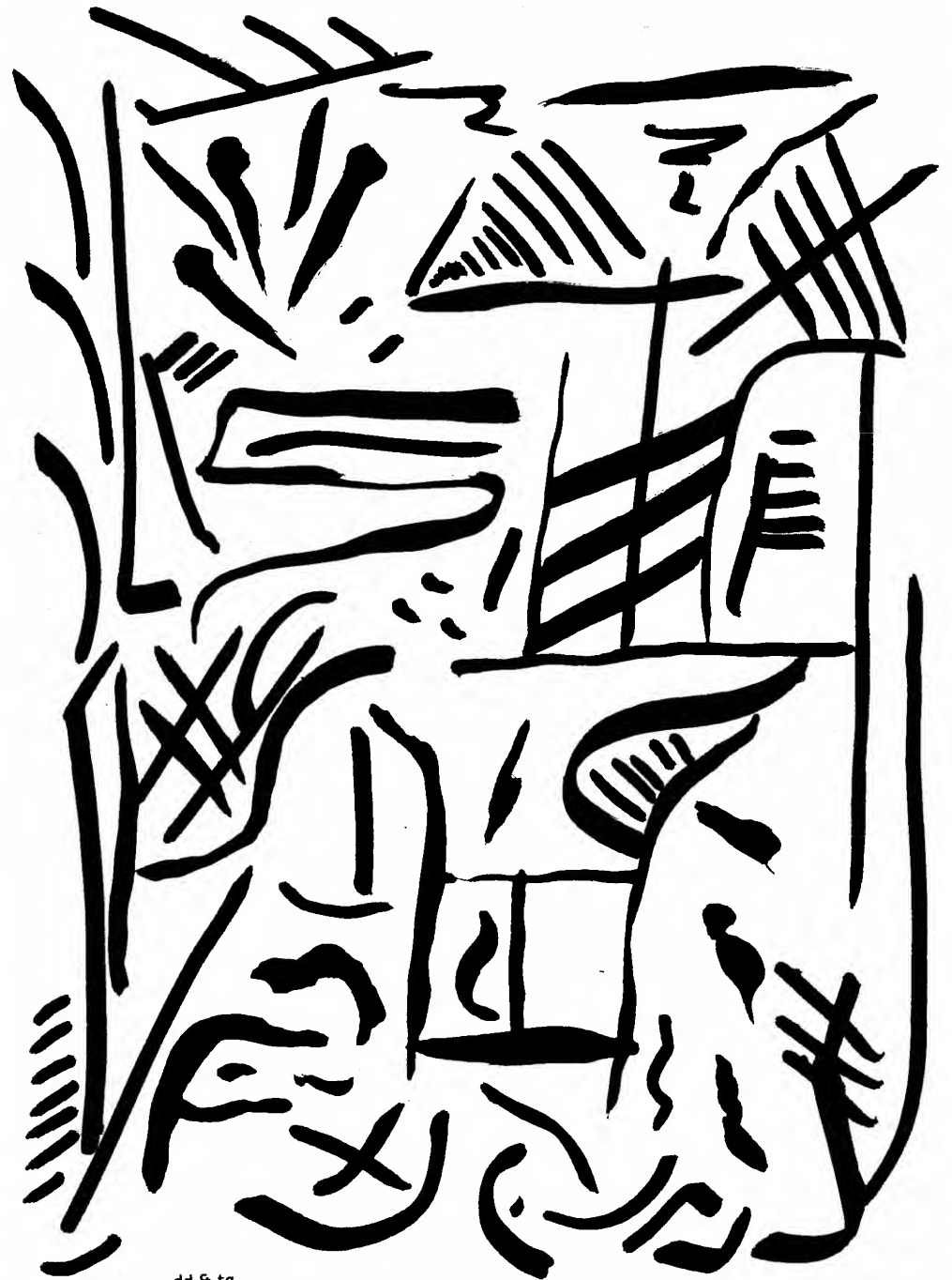
Handwritten text in a stylized, cursive script, possibly representing a name or a phrase.

Handwritten text in a stylized, cursive script, possibly representing a name or a phrase.



Handwritten text in a stylized, cursive script, possibly representing a name or a phrase.

11

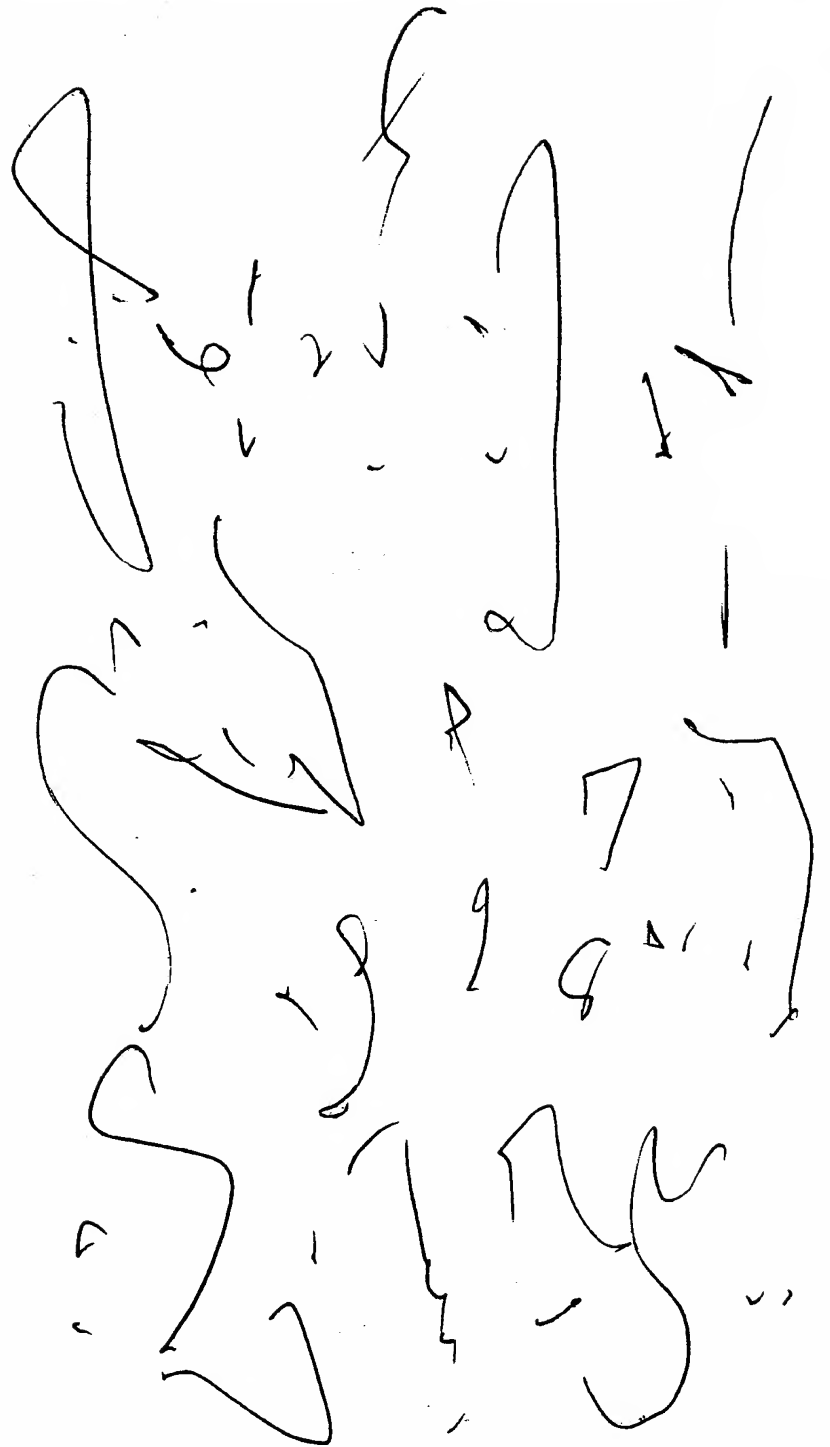


dd & tg

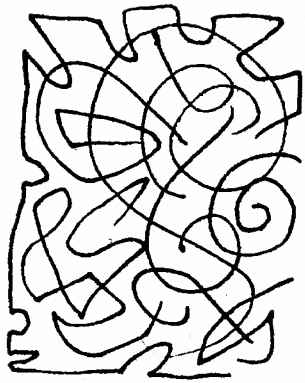


Text VI-68

cp







tv



mjm



cv



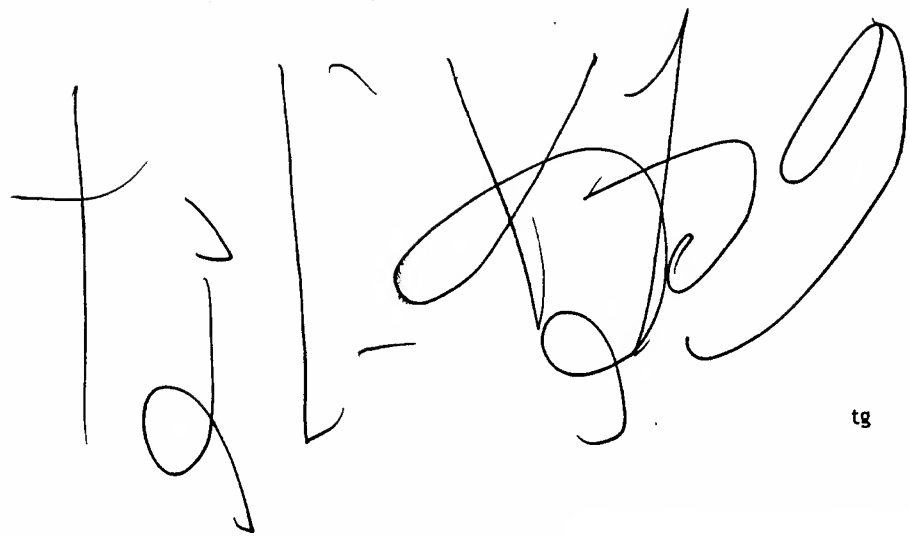
jb & kh



mjm

PETE SPENCE





tg



L T

W  
나는 도시를 사랑해  
나는 도시를 사랑해  
싸깁은 물결로 서늘게  
아니라 사랑과  
그 자신으로  
살아가는 나.

ss

mjm





k



dbc